Maison de la tour / le cube à Valaurie

Résidence de création, évènements culturels, expositions, spectacles

Espace de convivialité et de découverte, la Maison de la tour accueille des artistes confirmés ou en devenir qui explorent tous les sujets en toute liberté. Ils utilisent toute les formes d'expression, tous les matériaux et toutes les technologies, des plus classiques au plus contemporains.

La Maison de la tour, implantée dans un village à vocation artistique depuis les années 1970, s'est donné pour vocation de créer du lien entre la pratique artistique et le territoire, soutenue en cela par la Municipalité, le Département et la Région.

Elle bénéficie de la mise à disposition d'une bâtisse de caractère qui accueille ses bureaux et les expositions, ainsi que du Cube, élément d'architecture moderne au sein du vieux village, qui abrite les artistes en résidence et de La Salle, espace équipé pour la présentation de spectacles.

Cette volonté municipale et la programmation proposée par la Maison de la tour assurent à Valaurie une réelle attractivité tant vis-à-vis des artistes que du public.

De nombreux partenaires du monde culturel, économique et institutionnel s'associent à cette démarche.

SPECTACLES

PROGRAMME

Automne-Hiver 2021/2022

Maison de la tour
1 rue des Ecoles
26230 VALAURIE

À La Salle
rue Honorius Valentin
26230 VALAURIE

Plus d'infos
04 75 96 01 29
www.maison-de-la-tour.fr

maison de la tour
événements culturels
le cube
valaurie

Mardi 21 septembre 2021 à 20h00
À La Salle de Valaurie

Nos paysages mineurs

En partenariat avec la Comédie de Valence

Dans les années 70. Un homme et une femme se rencontrent dans un compartiment de train, filmé en direct. Le voyage va durer une heure. Le voyage va durer dix ans.
La pièce donne l'impression d'une continuité dialoguée, mais à chaque fois que le train passe dans un tunnel, le récit connaît une ellipse temporelle, pour retrouver le même couple à un autre moment de sa vie.
Ils sont issus de deux milieux sociaux opposés et leur histoire d'amour ressemble à une révolution ratée.
Ce voyage en train se situe dans un espace indéterminé et mouvant entre Paris et une petite ville de province. Il raconte aussi la traversée de paysages mineurs, de paysages qu'on oublie trop souvent de contempler.

Texte, mise en scène et scénographie: Marc Lainé
Avec : Vladislav Galard, Adeline Guillot, Vincent Ségal et trois caméras motorisées

TARIFS

TOUT PUBLIC
Durée 1h10

Plein > 14 €
Réduit > 10 € (adhérents)
Enfant > 7 € (5-14 ans)

Dimanche 26 septembre 2021 à 17h00
À La Salle de Valaurie

Le tango des étoiles errantes

Une chanteuse de tango, un musicien comédien à la contrebasse et au bandonéon : une histoire qui nous entraîne des débuts du tango à sa rencontre avec les villages juifs des
pays de l'Est (shtetl), à son enfermement dans les ghettos, à sa survie aux camps de la mort, à son immigration en Amérique et à ses heures de gloire et de détresse en Amérique du Sud. La grande saga du tango yiddish sera chantée, dansée et jouée par nos deux personnages : le Tango et le Musicien.

Avec Judit Maian et Alain Territo
Metteur en scène : Isabelle Starkier
Auteurs : Judit Maian et Isabelle Starkier

TARIFS

TOUT PUBLIC

Plein > 14 €
Réduit > 10 € (adhérents)
Enfant > 7 € (5-14 ans)

RÉSERVATION

Réservations obligatoires 04 75 96 01 29 ou contact@maison-de-la-tour.fr
Possibilité de réserver et payer en ligne sur www.maison-de-la-tour.fr

Vendredi 3 décembre 2021 à 20h00
À La Salle de Valaurie

Les maths et moi

Conférence gesticulée

Bruno Martins adore les mathématiques et les explore de toute sa fantaisie. Démonstration, mesures, calculs, esprit logique, l'artiste nous fait partager sa passion avec humour. Le spectacle est agencé comme une pièce de théâtre. Le comédien dialogue sur un pied d'égalité avec Euclide, Al Khwarizmi, Gauss ou Grothendieck. Immersion jubilatoire au coeur de la logique des choses. Un voyage dans l'histoire des mathématiques pour se sentir compagnon des découvertes d'aujourd'hui !

Création interprétation : Bruno Martins
Écriture : Dominique Bouchery
Mise en scène : Francisco Cabello
Conseiller scientifique : Nicolas Brisebarre
Jeu et vidéo : Laurent Bonnal

TARIFS

À partir de 14 ans
Durée 1H15

Plein > 14 €
Réduit > 10 € (adhérents)
Enfant > 7 € (5-14 ans)

NOTRE ACTUALITÉ

Suivez notre actualité événementielle sur notre site (onglet saison) www.maison-de-la-tour.fr

Dimanche 6 février 2022 à 17h00
À La Salle de Valaurie

Concert Rocking-Chair Trio

Une pochette surprise truffée de vieilles chansons et autres antiquités du jazz, du blues et de la musique populaire du 20ème siècle. Originalité du son où conversent tradition et modernité, élégance des formes et vitamine des interprètes, Rocking-Chair Trio captive un public intergénérationnel, connaisseur, néophyte, mélomane ou danseur.

Prof Rocking-Chair : chant, guitare
Benoît Baud : saxophones alto, soprano
Stéphane Ballouhey : contrebasse

TARIFS

TOUT PUBLIC

Plein > 14 €
Réduit > 10 € (adhérents)
Enfant > 7 € (5-14 ans)

Samedi 23 octobre 2021 à 17h
À La Salle de Valaurie

LETTRES À NOUR

En partenariat avec le Centre Dramatique des Villages du Haut-Vaucluse

© Laure Néron

Sur Scène un homme et une femme, séparés par un espace, une frontière invisible mais bien réelle, mais aussi par la vision et la conception de leur religion : l'Islam !
Un lien d'amour filial les unit, un lien fort mais qui peut se rompre face à leurs convictions, à la cruelle réalité d'une société désœuvrée où les repères basculent et engendrent des tragédies humaines.
Radicale mais aussi sensible, leur correspondance nous donne à réfléchir sur le thème de la radicalisation au 21ème siècle où la Religion est toujours au cœur des débats de société où le choc des cultures et des générations se produit sans cesse.

Avec : Sarah Nedjoum, Gilbert Barba
Mise en scène : Gilbert Barba

Réservations exclusivement auprès du Centre Dramatique des Villages du Haut-Vaucluse : 06 74 49 21 63

TARIFS

A partir de 13 ans
Durée 1h45

TN> 20 €
TP > 15 €
Tr+> 12€

Jeudi 11 novembre 2021 à 17h
À La Salle de Valaurie

BALZAC RACONTÉ
Pierre Flory

Accompagné au violoncelle par Harmen Schwitters

La messe de l'athée
Le célèbre chirurgien Desplein de l'Hôtel-Dieu revendique un athéisme intraitable. Pourtant, Horace Bianchon, jeune interne que Desplein a pris sous son aile, le surprend à genoux assistant à la messe à St Sulpice. Intrigué par ce paradoxe si peu en rapport avec la réputation bien établie de son maître, Bianchon mène l'enquête pour découvrir le secret de Desplein.

Le chef d'œuvre inconnu
Un peintre, Frenhofer, personnage plein de mystère à la recherche de la beauté absolue, qui a côtoyé les plus grands maîtres du monde met la touche dans le plus grand secret à un mystérieux « chef d'œuvre »....
Ce conte « fantastique » à la manière d'Hoffmann est aussi une méditation sur le pouvoir de l'esprit dans le domaine de l'art.

TARIFS

TOUT PUBLIC

Plein > 14 €
Réduit > 10 € (adhérents)
Enfant > 7 € (5-14 ans)

Dimanche 17 octobre 2021 à 17h
À La Salle de Valaurie

Tess & Ben

Une Voix et une contrebasse...ou deux !

Ça vous parait un peu pauvre, juste une contrebasse et une voix ?
Détrompez-vous, vous serez surpris d'entendre ce que Ben tire de sa « Grand-mère » : il la pince, la frotte, l'égratigne, tape même dessus parfois.
Quant à la voix de Tess, elle est précise, mélodieuse, infiniment touchante avec son registre étendu et ce voile imperceptible des vraies chanteuses de blues et de jazz.
Leur répertoire ? De la très bonne chanson française aux grands succès anglo-saxons mais, transfigurées par des arrangements pleins d'humour, de finesse et de sensibilité.
Pour fêter leurs retrouvailles avec Valaurie,ils nous offrent une contrebasse de plus. Olivier Lalauze, viendra saupoudrer leur répertoire de jazz et de classique..

Estelle Inzani : chant
Benoît Rapetti : contrebasse
Olivier Lalauze : contrebasse

TARIFS

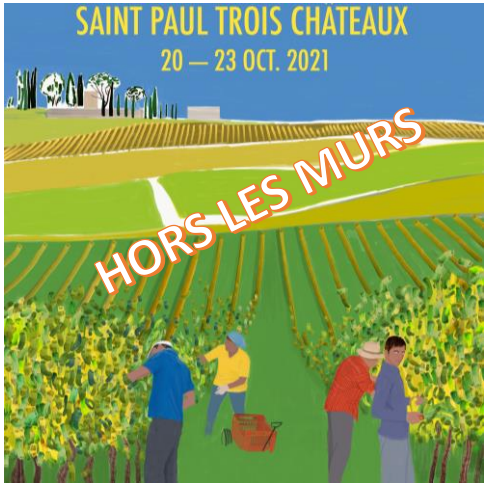
TOUT PUBLIC

Plein > 14 €
Réduit > 10 € (adhérents)
Enfant > 7 € (5-14 ans)

Jeudi 21 octobre 2021

Festival du film de Saint-Paul-Trois-Châteaux. Hors les murs

En partenariat avec L'Espace culturel St Germain à Roussas et la Maison de la tour à Valaurie



Exposition « Gilet Jaune » Photographies de Tristan Zilberman et Magalie Fay. Les deux photographes partagent une sensibilité identique qui les conduit à collaborer autour de l'intérêt pour le mouvement des gilets jaunes. Ensemble ils voyagent de rond-point en manifestation, de Marseille à Valence en passant par Avignon, Crest, Annonay, Privas, Valence, Montélimar...
Vernissage à 18h à la Maison de la tour à Valaurie (durée de l'exposition du 21 /10 au 18 /11)

Documentaire Un peuple de Emmanuel Gras. 1h33
Sur un rond-point, près de Chartres, un groupe de Gilets Jaune se forme en dehors de toute organisation politique ou syndicale. Eux qui, pour beaucoup, ne s'étaient jamais engagés, découvrent le collectif, la lutte politique et la lutte tout court.
Projection à 20h Espace culturel St Germain à Roussas

TARIFS (projection)

TOUT PUBLIC

Plein > 6,5 €
Réduit >4 €
Jeune public > 3 €

RÉSERVATION

Réservations obligatoires 04 75 96 01 29 ou contact@maison-de-la-tour.fr
Possibilité de réserver et payer en ligne sur www.maison-de-la-tour.fr

NOTRE ACTUALITÉ

Suivez notre actualité événementielle sur notre site (onglet saison) www.maison-de-la-tour.fr

© Jean-Claude Carbonne

La Maison de la tour accueille à Valaurie

LE G.U.I.D.

Groupe Urbain d'Intervention Dansée

DU BALLET PRELJOCAJ

© Jean-Claude Carbonne

SAMEDI 2 OCTOBRE 2021

15h00-17h00 : **STAGE D'INITIATION À LA DANSE CONTEMPORAINE**

Avec Guillaume Siard, ancien danseur, délégué à la direction pédagogique au Ballet Preljocaj

À La Salle (rue Honorius Valentin)

Atelier sur inscription à partir de 16 ans. 20€*

(Le nombre de places est limité)

18h30-20h00 : SOIRÉE PROJECTION DÉBAT

Animée par Guillaume Siard

à La Salle (rue Honorius Valentin)

GRATUIT*

- **Annonciation,** film réalisé par Angelin Preljocaj.
Production Telmondis / Ballet Preljocaj / Arte / PAD. 20'
La rencontre de la vierge Marie et de l'ange Gabriel mis en chorégraphie par Angelin Preljocaj.

- **Danser sa peine,** documentaire de Valérie Müller.
Production B. Schönberg / Elephant productions.60'
« *Valérie Müller a suivi la préparation d'un spectacle de danse, animé par Angelin Preljocaj, auprès de détenues. Reprise de la confiance, émergence du plaisir… Son documentaire capte avec une immense délicatesse les émotions mouvantes des apprenties danseuses* ». Télérama

Créé en 1998, le Groupe Urbain d'Intervention Dansée parcourt les villes de la région et mène la danse dans des lieux inattendus, en présentant des extraits du répertoire d'Angelin Preljocaj.

Le G.U.I.D. rayonne ainsi dans l'espace public, des gares aux places de marché en passant par les cours d'écoles pour faire découvrir la danse contemporaine au plus grand nombre. Il ponctue aussi fréquemment des événements privés et accompagne parfois le Ballet Preljocaj sur certaines tournées en France et à l'étranger.

Les danseurs, spécialement choisis pour ce projet, sont aguerris aux méthodes du chorégraphe et portent avec brio non seulement ses œuvres, mais aussi sa volonté de proximité avec le public. Les extraits de pièces révèlent le goût d'Angelin Preljocaj pour une écriture exigeante, sa rigueur et l'inventivité formelle de ses spectacles, le tout se conjuguant avec sa volonté d'offrir la danse à tous.
À l'issue de chaque représentation, les danseurs se prêtent au jeu des questions-réponses avec les spectateurs.

DIMANCHE 3 OCTOBRE 2021

11h30-12h15

REPRÉSENTATION DU G.U.I.D., suivi d'un échange avec les danseurs, place des patineurs (en dessous de l'église)

GRATUIT. OUVERT À TOUS.

SANS RÉSERVATION.

12h30 : REPAS CONVIVIAL avec toute l'équipe du G.U.I.D. dans les jardins de la mairie.

Tarif : 15€ (hors boisson). **Réservations obligatoires, nombre de places limité**

RÉSERVATION

* Réservations obligatoires pour l'atelier et la soirée du samedi et le repas du dimanche 04 75 96 01 29 ou contact@maison-de-la-tour.fr