

101 101 21

## VALAURIE

### Des artistes redonnent vie aux vieux outils du Musée de la mémoire agricole

Dans le cadre de leur résidence mission à Valaurie, Linda Sanchez et Fabrice Croze, ont été amenés à rencontrer les bénévoles de la Mémoire agricole d'Aiguebelle. Carte blanche leur a été donnée (pour la 6<sup>e</sup> édition de "Detours") pour une animation ce jeudi après-midi, au musée. Quelques artistes de l'Ecole des Beaux-Arts d'Annecy ont répondu à leur invitation. Ils ont utilisé voire détourné de vieux outils pour créer des sculptures en plâtre, fait fonctionner la vieille forge pour couler des empreintes d'index en plomb... Outre ce travail d'artistes, il s'agit là d'une belle rencontre entre deux générations opposées, celle des plus de 75 ans, avec celle des 25-30 ans. Des échanges très riches de savoir-faire. Quelle idée extraordinaire d'avoir créé des sculptures contemporaines avec des outils vieux de plus d'un siècle pour certains, à l'époque où rien ne doit se jeter mais où tout doit se transformer ! Les "anciens" étaient aussi enthousiastes que les "jeunes" et certains imaginent un partenariat avec cette école des Beaux-Arts. D'autres matières sont à travailler : le bois par exemple... Vont-ils se donner rendez-vous pour l'année prochaine ? Ce serait pour le plus grand plaisir des bénévoles, des jeunes artistes et du public venu nombreux, curieux de cette expérience.



Sculptures en plâtre réalisées à l'aide d'une lame de scie (à gauche sur la photo). LeDL/J.C.