

Maison de la tour / le cube à Valaurie

Résidence de création, évènements culturels, expositions, spectacles

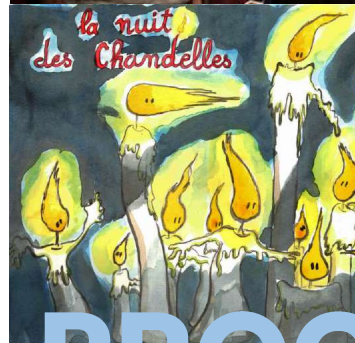
Espace de convivialité et de découverte, la Maison de la tour accueille des artistes confirmés ou en devenir qui explorent tous les sujets en toute liberté. Ils utilisent toutes les formes d'expression, tous les matériaux et toutes les technologies, des plus classiques aux plus contemporains.

La Maison de la tour, implantée dans un village à vocation artistique depuis les années 1970, s'est donné pour vocation de créer du lien entre la pratique artistique et le territoire, soutenue en cela par la Municipalité, le Département et la Région.



Elle bénéficie de la mise à disposition d'une bâtisse de caractère qui accueille ses bureaux et les expositions, ainsi que du Cube, élément d'architecture moderne au sein du vieux village, qui abrite les artistes en résidence et de La Salle, espace équipé pour la présentation de spectacles.

Cette volonté municipale et la programmation proposée par la Maison de la tour assurent à Valaurie une réelle attractivité tant vis-à-vis des artistes que du public.



PROGRAMME

Janvier-Mai 2023

Maison de la tour
1 rue des Ecoles
26230 VALAURIE

Plus d'infos
04 75 96 01 29
www.maison-de-la-tour.fr

Tous les spectacles ont lieu
À La Salle *
rue Honorius Valentin
26230 VALAURIE

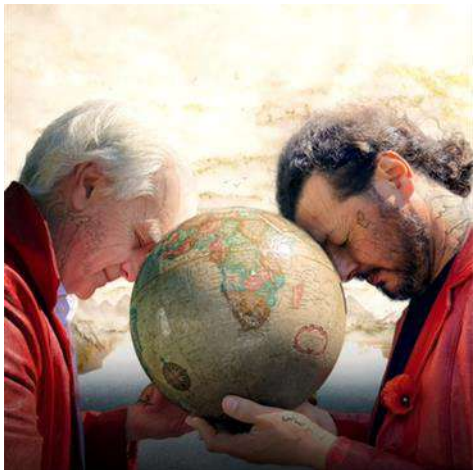
maison de la tour
évènements culturels
le cube
valaurie

*sauf indication contraire

Dimanche 22 janvier 2023 à 17h00

Eric Longsworth & Aziz Sahmaoui en trio avec Adhil Mirghani

« Il fera beau demain matin jusqu'à midi »



L'aventure est née il y a plus d'une année de la rencontre entre Aziz Sahmaoui, leader du groupe University of Gnawa et passeur des secrets de l'art Gnawa - et Eric Longsworth, compositeur, violoncelliste et explorateur - Deux artistes que l'on dit rares et inclassables. La délicatesse et la puissance des sonorités des instruments s'entremêlent avec précision et audace, tout en déployant une musicalité captivante. La présence lumineuse du percussionniste Adhil Mirghani, enrichit la palette des sonorités qui vient se glisser dans le jeu et porte cette concordance des temps vers un ailleurs rythmique empreint d'éclats. Les musiques du Monde aux accords jazz, parfois blues, ou folks chantés par la voix envoûtante d'Aziz en arabe, ou en français. Les textes poétiques sont magnifiés par les cordes pincées, frottées du violoncelle sensible de Eric et le jeu d'Adhil fait caisse de résonance avec les accords.

TARIFS

Plein > 14 €
Réduit > 10 € (adhérents)
Enfant > 7 € (5-14 ans)

RÉSERVATION

Réservations obligatoires 04 75 96 01 29 ou contact@maison-de-la-tour.fr
Possibilité de réserver et payer en ligne sur www.maison-de-la-tour.fr

Samedi 11 février 2023 à 20h30

Riviera La nostalgie du futur

Compagnie K.I.T. D'Alain Ubaldi
En partenariat avec le Centre Dramatique Des Villages du Haut-Vaucluse



Un homme et une femme au tournant de la quarantaine se retrouvent immobilisés dans la salle d'attente des urgences d'un hôpital déserté. Lui, suite à un accident de voiture et elle, à cause d'une tentative de suicide.

Seuls, livrés à eux-mêmes ils errent dans les couloirs de l'hôpital à la recherche d'une issue, pendant qu'à l'extérieur, une foule de réfugiés fuyant un feu hors de contrôle, tente de forcer les portes de l'hôpital.

Écriture et mise en scène : Alain Ubaldi
Comédiens : Stéphane Schoukroun, Charlotte Adrien

Réservations exclusivement auprès du Centre Dramatique des Villages du Haut-Vaucluse : 06 74 49 21 63

TARIFS

Tarif Plein > 18€
Tarif Réduit > 12€
Tarif Mini > 6€

Dès 14 ans

1h10

Mardi 9 mai 2023 à 20h30

Le Sacre du printemps

En partenariat avec la comédie de Valence



Est-ce le geste qui dirige la musique ou bien la musique qui guide le geste? Sur un plateau nu, le danseur reproduit les mouvements d'un chef d'orchestre dirigeant Le Sacre du Printemps d'Igor Stravinsky, dans une chorégraphie qui semble à la fois produire et être produite par les phrases musicales. Trois danseurs sont invités à interpréter cette pièce dans une suite de relais et superpositions. Grâce à un dispositif sonore immersif, les spectateurs prennent virtuellement la place des musiciens de l'orchestre, chacun se trouvant dans une situation d'écoute différente de son ou sa voisine.

Concept: Xavier Le Roy
Avec : Alexandre Achour, Salka Ardal Rosengren, Scarlet Yu

TARIFS

Plein > 14 €
Réduit > 10 € (adhérents)
Enfant > 7 € (5-14 ans)

NOTRE ACTUALITÉ

Suivez notre actualité événementielle sur notre site (onglet spectacle) www.maison-de-la-tour.fr

Dimanche 14 mai 2023 à 17h00

À nos paysages perdus

Compagnie Soliloques

Lecture théâtralisée, dirigée par
Elemawusi Agbedjidji



La compagnie de théâtre Soliloques est implantée dans la Drôme depuis 2018 et dirigée par l'auteur et metteur en scène Elemawusi Agbedjidji.

Ainsi, à travers un projet de compagnonnage soutenu par la DRAC AURA, elle invite l'autrice Angèle Baux-Godard à écrire un texte s'inspirant du territoire situé entre Colonzelle et Valaurie.

Cette commande d'écriture, après plusieurs résidences au Cube à Valaurie et ailleurs, à Bruxelles notamment, donne naissance à un texte qui aborde à travers l'histoire de deux ados des questions telles que l'intergénéralité, la bétonisation des campagnes et la désobéissance civile.

Restitution en extérieur à Valaurie

TARIFS

Gratuit

La maison de la tour accueille
Dimanche 2 avril 2023 à 16h (sous réserve)

Goûter – lecture

Proposé par la Bibliothèque de la
Vence et la Maison de la tour



**En mots, des textes d'écrivaines, en images,
les œuvres d'artistes reçues à la Maison de la
tour.**

*A partir de 16 heures vous serez accueillis pour
un goûter. Les lectures commenceront à 17
heures.*

TARIF

Participation libre

RÉSERVATION

Réservations conseillées 04 75 96 01 29 ou contact@maison-de-la-tour.fr
Possibilité de réserver et payer en ligne sur www.maison-de-la-tour.fr

Samedi 22 avril 2023 à 19h

Tant pis on verra pas la mer

Bruno Martins & Jean-Michel
Mouron



Deux hommes tiennent un bistrot dans le nord
de la France, au milieu des champs de betteraves
et de patates. El'Biloute est chti, Tiago d'origine
portugaise.

En préparant et en servant un
« mangement » pour les clients du bistrot, ils
égrènent leurs souvenirs et la mer n'est jamais
très loin. L'ambiance est sans chichi et
chaleureuse.

Dans ce spectacle poétique et théâtral, on
voyage entre terre et mer, entre Amalia et Raoul,
entre sardinade, potjevleesch et bouillabaisse.

*Les spectateurs sont conviés à un mangement. Ils
sont accueillis et placés par un comédien. Tout
l'monde est attablé. Entrée, plat et dessert. Faut ce
qui faut ! Le menu, plutôt maritime, pourra aussi se
conjuguer aux saveurs locales du lieu. Tout au long
de l'aventure le service est assuré en grande partie
par les artistes.*

TARIFS

Plein > 30 €

Réduit > 25 € (adhérents)

Réservations obligatoires
Date limite 15 avril 2023

La maison de la tour accueille
Vendredi 3 mars 2023 à 20h30

Concert Misatango

de Martin Palmeri

Ensemble Choral du Tricastin



L'ensemble choral du Tricastin (ECT) a été créé au
début des années 80. Constitué en association loi
1901 il est soutenu par le Syndicat socio-culturel
du Tricastin regroupant les communes de
Pierrelatte et de Saint Paul Trois Châteaux.

L'ECT se produit dans un répertoire généralement
classique où le chant a capella a sa place, mais il
présente généralement à un public fidèle des
œuvres pour chœur, solistes et orchestre.

Christel Carrion, soprano; Agnès Binet, accordéon;
Katia Darisio, violon; Loïc Maître, violon;
Frédéric Bertrand, alto; Violaine Gras, violoncelle;
Valérie Pellegrin, contrebasse; Rebecca Chaillot, piano.
Maïa Paille, direction musicale

**Réservations exclusivement auprès de l'Ensemble
Choral du Tricastin : 06 09 01 16 52 ou par internet
Helloasso/ Ensemble Choral du Tricastin**

TARIFS

Plein > 20 € sur place

Plein > 17 € en prévente

Réduit > 12 €

Moins de 16 ans > gratuit

NOTRE ACTUALITÉ

Suivez notre actualité événementielle sur notre site www.maison-de-la-tour.fr

Jeudi 9 mars 2023 à 20h

Que du Bonheur

Thierry Collet & Cédric Orain

En partenariat avec la comédie de valence



Thierry Collet, mentaliste et prestidigitateur,
s'évertue à questionner nos croyances
technophiles et autres pensées magiques.

Puisque des algorithmes réalisent des calculs
improbables, qu'une imprimante 3D peut
reproduire la parfaite réplique de votre
doudou, ou qu'un logiciel espion peut tout
savoir de vous, à quoi servent encore les
magiciens? Thierry Collet engage le dialogue
avec la machine. *Que du bonheur (avec vos
capteurs)* est un spectacle de magie interactif
basé sur les nouvelles technologies. Au-delà de
l'aspect spectaculaire, la performance du
mentaliste trouble et inquiète car elle semble
se baser sur des outils et applications existants.
Mais si tout est vraisemblable, est-ce que tout
est vrai?

TARIFS

Plein > 14 €

Réduit > 10 € (adhérents)

Enfant > 7 € (5-14 ans)

LA NUIT DES CHANDELLES

Restitution d'une résidence de création au Cube
Le cabinet merveilleux

Compagnie Karnabal

Benoit Carpentier, création plastique; Vincent Duc, création sonore; Sandrine Furrer, écriture et mise en espace; Guillaume Cornuel, reportage dessiné.

Jeudi 2 et samedi 4 février 2023

Œuvre réalisée in situ avec la complicité de la maison de la Tour, des habitants de Valaurie, et des enfants de l'école Valrousse.

Elle est un volet du « Cabinet Merveilleux » création de la compagnie Karnabal, qui réunira des œuvres réalisées au fur et à mesure des rencontres avec différents sites, et des œuvres passées de la compagnie autour de la thématique de nos croyances.

La Nuit des chandelles, quant à elle, est un parcours immersif et sonore, d'un point à un autre du village, qui nous donnera à écouter un conte d'hiver, librement inspiré des festivités païennes de la Chandeleur.

Nos acteurs ce sont ici les murs du village, ses arbres, ses portes, ses recoins, ses failles qui s'éveillent et s'animent pour faire vibrer cette histoire du fond des temps: l'appel du printemps.

Une sorte de carte au trésor sonore, une invitation à se rassembler au cœur de l'hiver, et réchauffer nos imaginaires communs.



Parcours libre de 18h00 à 20h30*

Départ depuis l'accueil de la Maison de la tour. Le parcours (durée 40 minutes) se termine par une collation au café associatif « La Pause ».

Dernier départ 19h45

La compagnie Karnabal fouille l'espace public avec une attention toute particulière pour le paysage urbain, ceux qui l'habitent, et leur transfiguration. Elle est animée par un désir de théâtre visuel joyeux et rageur où les jeux de manipulation font leurs lois. Marionnettes, objets, corps (entiers ou morcelés), mots, rumeurs et autres matières souples s'invitent sur sa piste.

Elle articule son champ d'action autour de trois axes : des créations à vocation internationale et libres d'accès pour spectateurs non avertis, des projets in situ (installations, films et spectacles) construits à partir des témoignages des habitants et en étroite collaboration avec des partenaires locaux, et des actions culturelles autour des techniques de manipulation de marionnettes et de l'image.

Elle est basée au Quai, à Pont de Barret dans la Drôme.

* Il est conseillé de se vêtir chaudement, la totalité du parcours étant en extérieur