

2bras 2jambes

Comédie théâtrale épique sur un voyage pédestre de 20 mois



"2 bras 2 jambes"

Spectacle de et par **Françoise Dasque**

A la Maison de la Tour à Valaurie (26)

Dimanche 4 octobre 2015

17 heures

Sur réservation uniquement : 04.75.96.01.29

Tarifs : 12 euros / adhérents 10 euros
enfants 8 euros



Maison de la Tour

1 rue des écoles

26230 Valaurie

Tél. 04 75 96 01 29

contact@maison-de-la-tour.fr

www.maison-de-la-tour.fr

Synopsis

2 BRAS 2 JAMBES, monologue épique :

Françoise, énorme sac à dos bouclé sur les épaules, erre dans la **campagne turque**, à la recherche du chemin qui la conduira au village suivant.

Une paysanne étonnée sort d'une baraque, et l'invite à s'asseoir pour un thé. Dans la foulée, la femme lui pose **les sempiternelles questions** : "Es-tu seule ? Qui es-tu ? Que fais-tu là ? Où vastu ? Pourquoi ? Es-tu mariée ? As-tu des enfants ? Sont-ils mariés ? As-tu des photos?"

Quelques réponses plusieurs thés et un repas plus tard, **elle lui offre l'hospitalité** pour la nuit. Le mari, lui, veillera sur le toit, fusil en main.

Après l'avoir **mise en garde** contre les loups, les serpents, les araignées, les terroristes, les routiers, les violeurs, les ours, les chiens, le couple lui indique enfin le paisible chemin qui mène au village suivant. Tel est son quotidien.

Inséparable du sac à dos qui contient son **volumineux minimum vital**, elle partage avec le public, tour à tour confident et acteur, les péripéties de son voyage :

Les dialogues de sourds avec certaine **bonnes soeurs ou curés italiens** qui lui refusent l'asile, l'envoyant sans vergogne camper dans la nuit et la neige.

Les surprenants réveils dans **les vérandas de chapelles grecques** devant des brouettés d'ossements qui se font blanchir dans l'évier où elle se lave les dents ;

Les **miracles turcs** récurrents qui font vaciller son esprit. Elle finit par croire qu'elle est le nouveau cobaye d'un remake du "Truman show".

Les mamies géorgiennes buveuses de vodka qui entonnent l'hymne national au cinquième verre. Une **danseuse traditionnelle arménienne** qui fait des pointes sur doigts de pied nus, encouragée par sa soeur, championne d'haltérophilie.

La prodigieuse culture et **l'infinie générosité iranienne** qu'elle quittera les larmes aux yeux.

Une batterie de **couchsurfeurs** prodigieux !

Les **"sex lovers" indiens** de tous poils...

L'élection de **"miss Hmong"** au coeur des montagnes Thaïlandaises.

La traversée de la **jungle Laotienne**, où l'on s'enfuit à sa vue.

Les danses, les cours de Kung Fu, les **rigolades partagées avec les chinois** dans les parcs et les jardins.

Les **si polis japonais** et leurs codes déroutants.

Au fil de ces scénettes et dialogues truculents, drôles ou inquiétants, les spectateurs assistent à la **routine de la recherche d'intimité**, de la gestion des problèmes de ravitaillements en eau et nourriture, de la lessive, du **manque de sommeil**, de la sécurité...

Le vent du large souffle dans son chapeau. Montagnes à perte de vue, pistes poussiéreuses, longs rubans de bitume, forêts profondes...

Lorsque le sac est à nouveau bouclé, quelle sera la **prochaine destination** ? Le but est-il atteint ? Ou **la rencontre du public** est-elle la prochaine aventure ?

Quand, Pourquoi, Comment ?

Le deux novembre 2010, année de ses cinquante ans, elle **emprunte à pied le sentier** qui descend de son village en Ardèche, vers la vallée. Direction : Est.

En empruntant ce chemin, son intention est de continuer **vers l'orient** aussi longtemps que le désir de marcher et de découvrir sera présent.

Vingt mois, majoritairement de marche, mais aussi lorsque c'était indispensable, de stop, bus, trains, deux bateaux et deux avions... Ce qui l'a menée **jusqu'au Japon**.

Pour faire partager à ses proches, famille, amis, puis un cercle très élargi de lecteurs à la suite d'une émission sur France Inter, les vicissitudes de son quotidien, elle a tenu un blog tout au long de cette aventure.

Chacun réclamait l'écriture d'un livre à son retour. Oui, un livre, pourquoi pas ? Mais son univers, en tant que **comédienne professionnelle et auteur**, est le théâtre.



Quoi de plus convivial pour le partage d'une expérience, qu'un être de chair et de sang que l'on voit évoluer sur scène, narrant et interprétant les rencontres, **merveilleuses ou terribles**, les coups de froid et les coups de chaud, les orages ou le printemps dans la montagne, les découvertes et les déceptions, sac vissé sur le dos, **tente prête pour toute occasion ?**

Un défilé de **personnages surprenants**, du pire au meilleur, dialoguent avec la randonneuse au long cours. Des échantillons humains, tour à tour volubiles, curieux, exubérants, indifférents, de la douzaine de pays traversés, donnent un aperçu des différences culturelles, et surtout des similarités des **comportements "de l'homme"**, qui émaillent cette prodigieuse histoire.

Suspenses, émotions, galères, joies, grands espaces, nuits courtes, nourritures terrestres et spirituelles, chants, danses, chocs des religions, peurs, solidarité, chaleur humaine, le public, témoin privilégié des événements survenus, ami imaginaire de la schizophrénique héroïne, participe à ce **dialogue permanent** entre elle, et lui.

Derrière chaque portrait, dur ou tendre, chaque événement, c'est **l'humour** qui prédomine, **sans lequel rien n'aurait été possible**.

Par dessus tout, c'est le bonheur d'avoir réalisé ce rêve, de savoir enfin ce qui se cache derrière montagnes, forêts et rivières, qu'elle désire communiquer.

La découverte d'une **réalité bien différente** de celle qui nous est proposée par le **petit écran**.

Françoise Dasque. Parcours

Formation, vie professionnelle

Tombée dedans quand elle était petite, elle exerce le métier de comédienne depuis 1978. Rêvant de comédies musicales, elle pratique les claquettes, la danse, le chant, ainsi que plusieurs sports comme l'équitation, la moto, la natation... dans l'optique d'une formation multi-disciplinaire.

A la suite de rencontres dans les cours d'expression théâtrale de Serge Lhorca, et de mime de Roger Desmares, elle abandonne ses études de lettres modernes pour la création de plusieurs spectacles.

De Brecht à Labiche, en passant par Guy Foissy, Jean-Claude Grumberg, Alexandre Dumas et Obaldia, elle intègre successivement les compagnies, "Théâtre Présent", "Maraval" et "JE". Elle joue actuellement avec la cie Zarina Khan dans "Le temps traversé" de Zarina Khan.

Elle écrit elle-même des spectacles, entre "one woman opéra-rock", marionnettes, et clown pour orgues de barbarie.



Les rôles s'enchaînent ainsi au cours de sa carrière, ainsi que des contrats réguliers en radio pour France Inter et France Culture, et de nombreux doublages de films, téléfilms et séries.

Pour plus d'information et accès au C.V., consulter le blog : www.dasque.fr

La parenthèse

En 2010, elle met entre parenthèse sa vie professionnelle, et entame une marche qui la conduira d'Ardèche jusqu'au Japon. Blog : <http://katbrakatjamb.blogspot.fr/>

Depuis son retour, après vingt mois de voyage, elle se consacre à l'écriture d'un livre et d'un spectacle relatant cette expérience. Le titre commun à ces deux productions : " 2 BRAS 2 JAMBES ".

La première représentation de "2 BRAS 2 JAMBES" (Deubradeujamb) a eu lieu le 13 août 2014 à Mirabel, au Art'kafé, cie Zarina Khan.

Depuis de nombreuses autres représentations se sont enchaînées. En Ardèche et en d'autres lieux comme Avignon, Paris...

