



EXPOSITIONS

RÉSIDENCE - ÉVÉNEMENT

Septembre 2024 - Janvier 2025

OUVERTURE DES EXPOSITIONS

Du vendredi au dimanche 14h-18h

Lundi et jeudi après-midi sur rendez-vous

Fermeture hebdomadaire mardi et mercredi

Maison de la tour
1 rue des Ecoles
26230 VALAURIE

Plus d'infos
04 75 98 01 29
www.maison-de-la-tour.fr

maison de la tour
événements culturels
le cube
valaurie

Chers spectateurs et visiteurs, amis fidèles de la Maison de la tour !

Une nouvelle saison culturelle commence. Ce petit livret va vous servir de guide entre les expositions et les spectacles que nous avons sélectionnés pour vous avec, comme chaque année, le désir de vous distraire mais pas seulement : nous souhaitons piquer votre curiosité, conduire votre regard ou vos réflexions sur de nouvelles formes d'expressions artistiques et, plus que tout, partager avec vous des moments d'émotion et de convivialité.

Ce programme, choix des artistes exposés, des spectacles, construction de « Résonances » tout cela a été élaboré sous l'impulsion de nos coprésidentes, Dominique Liautard-Philippot et Jacqueline Chambonnet. Dominique nous a quittés, c'est une grande perte, mais ses enthousiasmes, ses choix, son travail imprègnent ce programme, vous l'y retrouverez.

Pour la Maison de la tour et les centres d'art contemporain associés en réseau, Lithos, Angle, l'art n'est pas une affaire d'initiés, un entre-soi. La création doit s'exprimer au cœur d'un territoire, en résonance avec sa spécificité. C'est le but de l'opération phare de cette année « Résonances » où artistes, acteurs culturels et publics ou privés se sont concertés pour vous offrir une pérégrination surprenante de Donzère à Saint-Paul-Trois-Châteaux en passant par Valaurie ou la Garde-Adémar : des œuvres originales imprégnées de l'esprit des lieux.

Et nous aurons de la musique, beaucoup de musique, à La Salle sous l'égide de la Maison de la tour : de la musique de toutes sortes, de toutes les origines avec, pour couronner le tout un Bal Folk dont la gaité et la convivialité vous ont séduits l'an dernier.

Nous ne pourrions vous présenter cette offre festive et culturelle sans le soutien des institutions, des élus et de tous nos partenaires, publics et privés, nous les en remercions.

Nous remercions aussi de tout cœur les bénévoles qui contribuent au bon déroulement de nos activités

Et nous vous remercions, vous, public ami, pour votre confiance, votre présence et votre fidélité.

Excellente saison culturelle à tous



NOS PARTENAIRES

Du vendredi 13 septembre au dimanche 3 novembre 2024

JEAN MARC SAULNIER

Peintre plasticien

OÙ, OU

Vernissage vendredi 13 septembre à 18h00



Jean Marc Saulnier vit et travaille à Sète (Hérault) et à Glun (Ardèche). Il expose régulièrement dans les musées, galeries, centres d'art et divers lieux culturels en France.

Des-sin / scin-dé : le travail de peintre de Jean Marc Saulnier est une question de positionnement, de scission. Un jeu par le dessin et la peinture, et dans lequel il tranche à vif, il renverse, décale et recolle pour atteindre un nouveau dessein, ouvrir le sens, « déceindre » l'espace. Une mise en débat de l'acte de peindre.

Samedi 21 et dimanche 22 septembre de 10h à 19h00

RÉSONANCES

Patrimoine & Créations

Parcours à faire à pied, en vélo, en voiture... à la rencontre d'un territoire, de son patrimoine et des étonnantes créations d'artistes contemporains sur les différents sites et lieux remarquables qui le ponctuent.

Egrené le long du Rhône le parcours traverse 5 communes (Donzère, La Garde-Adhémar, Saint-Paul-Trois-Châteaux, Saint-Restitut, Valaurie) et propose 8 réalisations innovantes ! Les artistes seront présents pour vous accueillir.

VALAURIE

– Clair ARTHUR : Les cercles du vent

Une représentation imaginaire et figurative des éléments et de la nature. **Installations de voilages, jeux de transparences et de couleurs**, à découvrir dans différents points du village.

– André MERIAN

Grand livre à consulter sur place, constitué d'images photographiques, d'architectures, de paysages des 5 villages traversés.
Un territoire dans ses espaces et ses temps.

– Lola LAVILLE et Chloé ERB

Les récits récoltés suite à des rencontres avec les habitants vont être rejoués et mis en scène dans cet espace .

DONZÈRE

– Virgile ABELA : Zeitgeist#4

Installation land art sonore sur les rives du Rhône. 9 grandes harpes éoliennes chantent au gré du vent et jouent avec le paysage.

– Margaux Pinto et Thibault Carcassonne

Le Relais : Réalisation d'un court métrage documentaire sur le relais historique de la N7 à Donzère.

LA GARDE – ADHÉMAR

– Jean-Marc Voillot

Installation d'une sculpture sur le bassin du Val des Nymphes.

Une sculpture éphémère s'installe sur le bassin, en dialogue avec la chapelle romane, miroir d'eau et d'architecture.

SAINT-RESTITUT SAINT-PAUL-TROIS-CHÂTEAUX

– Anne Pontet

Installation (signes lapidaires) ancrée sur le patrimoine industrie et archéologique dans les carrières de Pierre Lay, autour du puits Hughes, qui aura pour objectif de sensibiliser le regard et de découvrir ou de redécouvrir ce site, ses caractéristiques, son histoire, son architecture.

– Jérémy Lanchon et Marion Raimbault

Rapprochement entre la pratique du skateboard, l'histoire des carrières de Saint-Restitut et le travail des tailleurs de pierre / installation au skate-park de Saint-Paul-Trois-Châteaux de deux nouveaux modules de glisse réalisés en pierre de Saint-Restitut.

Entre Patrimoine et création contemporaine : la place de l'artiste ? Un projet porté par la coopération des centres d'art contemporain de Drôme Provençale conduit par Angle Art Contemporain et La Maison de La Tour / le Cube, soutenu par la Région avec la complicité des communes impliquées.

Pour plus d'information, scannez le QR code



Du samedi 28 septembre au dimanche 3 novembre 2024

Mercredi, samedi et dimanche de 11h00 à 17h00

EXPOSITION HORS LES MURS

À l'Auberge des Dauphins- Forêt de Saoû

BENJAMIN JUST

Restitution d'une résidence au Cube à Valaurie (2018-2019)

FORÊT RÉSILIENTE : HOMMES, ARBRES, FORÊT



Sculpteur, vidéaste, photographe, Benjamin Just a reçu une formation en ébénisterie à l'école Boulle. Il est diplômé de l'École Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg (HEAR)

Forêt résiliente est une installation de sculptures interactives portant un regard sur la déforestation mondiale à travers une représentation de la forêt française. Cette installation immersive est un monde à part entière.

L'œuvre se compose de 20 disques de bois découpés en suivant les cernes de l'arbre puis ils sont motorisés et disposés au sol sur de petits supports. D'essences et de diamètres différents (frêne, hêtre, chêne, cèdre, érable, noyer, etc), chaque pièce de bois provient d'une parcelle différente de la forêt française.

La profondeur immersive de l'œuvre sera donnée par sa mise en lumière et sa création sonore spatialisée. Cette installation de sculpture est rendue interactive par sa liaison aux données de la déforestation mondiale représentant, sur un écran, un motif de pixels. Ce motif est la transcription des données satellites de la déforestation au Brésil, Congo, Paraguay, etc. Chaque pixel de couleur est un arbre disparu au profit de la culture d'huile de palme, de soja... ou pour la valeur marchande de son bois.

Du vendredi 15 novembre 2024 au dimanche 19 janvier 2025
Fermeture annuelle du 24 décembre 2024 inclus au 5 janvier 2025 inclus

STÉPHANIE PELLETRAT

Sculpteur – plasticienne

TERRE INTIME

Vernissage vendredi 15 novembre à 18h00



Passage de l'invisible au visible,
Captant ce qui me traverse, ce que je vis...
Incarnation dans la matière,
Allant d'un univers abstrait et organique,
À des formes plus figuratives...
Évocation d'éléments naturels et architecturaux,
Semblants connus et méconnus à la fois,
Entre micro et macrocosme...
Suggestion par les formes, les textures, les symboles...
La matière met en lumière à la fois les profondeurs de l'intime,
Et relie ce qui est latent,
Comme une mémoire universelle venue de l'inconscient collectif...