



# SPECTACLES

Septembre 2023-Février 2024

**Maison de la tour**  
1 rue des Ecoles  
26230 VALAURIE

**Plus d'infos**  
04 75 96 01 29  
[www.maison-de-la-tour.fr](http://www.maison-de-la-tour.fr)

\*sauf indication contraire

Tous les spectacles ont lieu  
**À La Salle\***  
rue Honorius Valentin  
26230 VALAURIE

**maison de la tour**  
événements culturels  
**le cube**  
valaurie

L'été 2023 se termine. Il nous a offert, proche de nous, des propositions culturelles de toute nature et de grande qualité, aptes à satisfaire tous les publics.

L'automne et une nouvelle saison culturelle commencent ! L'enjeu pour la Maison de la tour et toutes les structures culturelles voisines, est de prendre le relais dans les périodes dites "creuses" afin de servir, dans le respect des goûts et des attentes de tous et de chacun, un public plus local, et en attirer de nouveaux par la qualité et la singularité de la programmation. Et ce dans des tarifs qui restent accessibles.

La Maison de la Tour affirme, par ses choix et ses actions, sa volonté d'agir avec ses nombreux partenaires sur ce qui nous est commun : notre territoire, ses habitants, ses ressources.

Pour plus de clarté et d'efficacité, en ce début de saison 2023-2024, nous avons choisi de vous présenter sur une même plaquette la programmation d'expositions et de spectacles pour les 6 prochains mois. Il vous suffira de tourner et retourner le programme pour être informé selon votre envie du moment : une exposition ? un spectacle ?

Et pour célébrer ensemble dans la gaité la nouvelle année et la saison 2024 pourquoi pas un bal Folk en famille ?

Mais il ne s'agit pas de seulement de vous donner à voir, nous souhaitons aussi multiplier les occasions de rencontres entre vous et les artistes et enrichir les connaissances de chacun par des conférences et des débats.

La Maison de la Tour c'est aussi des artistes en résidence au Cube, auxquels nous donnons la possibilité de créer, d'innover en leur assurant un accompagnement logistique, financier, dans un rapport étroit avec l'environnement local.

Nous remercions les institutions ainsi que les partenaires culturels et privés pour leur soutien et l'intérêt qu'ils portent à nos actions.

Toute l'équipe de la Maison de la tour vous remercie pour votre présence, votre confiance, votre fidélité et vous souhaite à tous une excellente rentrée.

#### NOS PARTENAIRES



**Dimanche 24 septembre 2023 à 17h00**  
**SPECTACLE MUSICAL, UNE FEMME, UN HOMME, UN CHIEN**

## **COMEDIA BONITA**

### **Duo Bonito et Woody**



Comedia Bonita c'est :

- la complicité d'un couple en dérapage d'intimité.
- un duo très très expérimenté de jeunes auteurs compositeurs interprètes.
- Des mots qui « sont toutes les clefs » pour swinguer, pour dénoncer, pour chanter ou simplement pour s'aimer.

Vous ne saurez sans doute pas où ils vous emmènent, mais nous gageons que vous serez heureux d'y aller !

Contrairement à leur précédent spectacle, Chansons à Risques pour lequel ils avaient repris les semis de chansons existantes, Raquel et Nicolas ont, pour Comedia Bonita, semé leurs propres graines : ils ont écrit leurs chansons.

Comedia Bonita, le nouveau spectacle musical du DUO BONITO avec un chien, des chansons, du clown et des claquettes... ou pas !

#### **TARIFS**

**Plein** > 15 €  
**Réduit** > 12 € (adhérents)  
**Enfant** > 8€ (moins de 14 ans)

#### **RÉSERVATION**

Réservations conseillées : 04 75 98 01 29 ou  
 contact@maison-de-la-tour.fr  
 Possibilité de réserver en ligne sur [www.maison-de-la-tour.fr](http://www.maison-de-la-tour.fr)

A partir  
de 7 ans  
1h20

**Samedi 30 septembre 2023 à 18h00**

Quartier Passeras (Direction tennis)

**RÉCITAL SONORE, POÉTIQUE ET CONTEMPLATIF EN MILIEU NATUREL**

## **LE PIANO VAGABOND**

Marianne Schoendorff



Pouvoir s'émerveiller de ce qu'une musique de Couperin, Schumann, Debussy, Satie ou Phil Glass entre en résonance avec un lieu, un paysage, une atmosphère... et se laisser embarquer dans un voyage sonore, poétique et contemplatif...

Au programme, Un florilège de courtes pièces du répertoire classique, éminemment accessibles et emblématiques. Ainsi que quelques pépites de compositrices encore injustement méconnues. Les œuvres sont resituées au travers d'anecdotes historiques ou contextuelles.

Mais aussi des musiques de films français composées par Michel Legrand, François de Roubaix...

**19h30 Restauration sur place**

Food truck Le Réunionnais

Réserver votre repas au 06 43 48 10 08

### **TARIFS**

**Plein** > 15 €

**Réduit** > 12 € (adhérents)

**Enfant** > 8€ (moins de 14 ans)

### **RÉSERVATION**

Réservations conseillées : 04 75 96 01 29 ou

[contact@maison-de-la-tour.fr](mailto:contact@maison-de-la-tour.fr)

Possibilité de réserver en ligne sur [www.maison-de-la-tour.fr](http://www.maison-de-la-tour.fr)

La maison de la tour accueille  
**Vendredi 6 octobre 2023 à 20h30**

**SEUL EN SCÈNE**

## **Le road-movie du Taureau bleu**

Organisé par la bibliothèque de la Vence  
dans le cadre de la saison culturelle des bibliothèques 2023



Sonia et Cédric sont deux ados. Avec la tante handicapée mentale de celui-ci, ils piquent un minibus du foyer Arc-en-ciel et partent sur les traces d'un mystérieux taureau bleu.

Un road-movie, comme si vous étiez assis sur la banquette arrière de cette aventure. Un récit déjanté et bourré d'amitié et d'amour naissant, plein d'odeurs de forêts et de plastique neuf, de chewing-gums fraise-ananas et de concours de baby-foot. Un road-movie à vous donner envie de piquer un minibus pour prendre la route et rouler, rouler, rouler...

*Avec Frédéric Naud*

*Mise en scène : collective : Yannick Jaulin, Chloé Lacan, Abbi Patrix, Jeanne Videau*

*Ce spectacle s'inscrit dans l'esprit et la suite de l'exposition "ET ALORS ! Un de ces artistes est handicapé psychique... ET ALORS !" qui s'est déroulée à la Maison de la tour durant l'été, qui invitait à porter un autre regard sur les personnes en situation de handicap psychique.*

**TARIF**

**GRATUIT**

**RÉSERVATION**

réservations conseillées : [bib-vence@orange.fr](mailto:bib-vence@orange.fr)

Dès 8 ans

1h30

Dimanche 15 octobre 2023 à 17h00

## Festival de Cinéma de Saint-Paul-Trois-Châteaux HORS LES MURS

Cinq courts-métrages.



- ❖ **Mes parents vont-ils venir me voir ?** de Mo Harawe Autriche, Somalie, fiction, 29'.  
Une policière expérimentée accompagne, une fois de plus, un jeune détenu d'une prison somalienne.
- ❖ **Hot flash**, de Théa Hollatz Canada, animation, 10'.  
Ace a une bouffée de chaleur au moment de passer à la télévision locale. *Hot Flash* est l'itinéraire comique d'une femme vieillissante évoluant dans un monde professionnel qui mise tout sur l'apparence.
- ❖ **Délivrance**, de Pedro Díaz Espagne, fiction, 24'.  
Armando, 80 ans, ne sort plus de chez lui depuis des années. Son seul contact avec l'extérieur est le livreur lui apportant ce que son fils a commandé pour lui. Un jour, il reçoit un colis qui réveille des souvenirs.
- ❖ **Etranges bêtes**, de Darcy Prendergast. Australie, documentaire, 10'.  
L'histoire du succès fulgurant du parc animalier de la ville de Bacchus Marsh, et de sa déchéance, racontée du point de vue d'un jeune employé de l'époque.

**Les Grandes vacances**, de Valentine Cadic. France, fiction, 25'  
Blandine passe ses vacances seule dans un petit camping au pied des montagnes. Elle est rapidement envahie par le bruit, la foule et la pluie qu'elle cherchait à fuir le temps d'un été. Au bord du lac, elle rencontre Helio, un jeune journaliste local.

**Projections suivie d'un débat avec la réalisatrice Valentine Cadic**

### TARIF

Unique > 6 €

**Samedi 11 novembre 2023 à 17h00**

**CHANSONS FRANÇAISES POP-ROCK**

**Callune**



Entre ferveur et sensibilité, le groupe Ardéchois Callune vous entrainera dans son univers de chansons françaises aux empreintes de poésie moderne avec sa plume authentique et lucide, dans un écrin musical varié, rythmé et délicat. Une rencontre qui ne laisse pas indifférent.

**Jean-Philippe** est auteur, compositeur et interprète. Sa plume poétique, lucide et sensible dépeint un monde entre douceur et noirceur.

**Stéphanie et Hubert** sont musiciens poly instrumentistes. Expérimentés, ils ont à leur compteur plus de 20 ans de scène.

**Caroline** ajoute maintenant sa voix au trio en tant que choriste.

**Sébastien** intègre Callune en tant que batteur début 2022 Il vient apporter une rythmique solide et puissante.

#### **TARIFS**

**Plein** > 15 €

**Réduit** > 12 € (adhérents)

**Enfant** > 8 € (moins de 14 ans)

#### **RÉSERVATION**

Réservations conseillées 04 75 96 01 29

ou [contact@maison-de-la-tour.fr](mailto:contact@maison-de-la-tour.fr)

Possibilité de réserver et payer en ligne sur [www.maison-de-la-tour.fr](http://www.maison-de-la-tour.fr)

**Dimanche 10 décembre 2023 à 17h00**  
**SPECTACLE JEUNE PUBLIC POUR UNE MARIONNETTE ET SA TRAPÉZISTE**

## **Quand vient l'hiver**

Compagnie circlips



Ernest est un petit homme de bois qui vit dans la forêt. Quand les dernières feuilles quittent leur arbre, Ernest, accompagné de Léonie, fait naître l'hiver. Il réveille un à un les éléments qui composent la saison froide, la nuit, le silence, le givre, la neige. L'histoire chemine d'un visage à l'autre de l'hiver, en s'appuyant sur la musique classique, le trapèze fixe, la marionnette et le mât chinois.

Voyage sensoriel, évocation poétique des éléments, le spectacle est une traversée au cœur de la saison froide.

Magnifiquement accompagnée par les musiques de Vivaldi, Debussy et Piazzolla, Elsa Bishop nous invite dans l'intimité de l'hiver.

*Création, interprétation : Elsa Bishop, artiste aérienne, marionnette.*

*Création lumière : Véronique Gougat*

*Musiques : Vivaldi - Debussy - Piazzolla*

*Production : Compagnie Circlips*

### **TARIFS**

**Plein** > 15 €

**Réduit** > 12 € (adhérents)

**Enfant** > 8 € (moins de 14 ans)

### **RÉSERVATION**

Réservations conseillées 04 75 96 01 29

ou [contact@maison-de-la-tour.fr](mailto:contact@maison-de-la-tour.fr)

Possibilité de réserver et payer en ligne sur [www.maison-de-la-tour.fr](http://www.maison-de-la-tour.fr)

À partir  
de 4 ans

40 mn



**Dimanche 21 janvier 2024** (horaire à préciser)

**BAL FOLK TRAD À ÉCOUTER OU À DANSER**

## **Groupe Troll'**



Venus d'horizons musicaux différents, ces trois musiciens proposent des airs à la fois mélodiques et toniques qui vous donneront des fourmis dans les jambes.

**Kathryn Leuchter** (flûtes et violon) **René Delcourt** (guitare) et **Bruno Martins** (contrebasse) composent ce trio de musique folk/trad à danser ou à écouter.

Sur des airs venus d'Irlande, d'Écosse, de Suède, de Bretagne et d'ailleurs, leur énergie communicative vous portera sur les danses telles que cercles, scottish, valse, bourrées et tant d'autres !

Et pour celles et ceux qui veulent s'initier, une animatrice montre les pas et donne quelques explications aux participants. Histoire d'oser se lancer !

Venez danser et célébrer la nouvelle année en leur compagnie à Valaurie !

### **TARIFS**

---

**Unique** > 10 €

**Jeudi 15 février 2024 à 20h00**

**THÉÂTRE, SEUL EN SCÈNE**

## **La loi du marcheur** **Nicolas Bouchaud**

**En partenariat avec la Comédie de Valence**



*La Loi du marcheur* prend pour point de départ le film documentaire éponyme de 1992 dans lequel Serge Daney s'entretient longuement avec Régis Debray, ils retracent ensemble les étapes de sa vie avec et pour le cinéma.

Cet entretien-fleuve, Nicolas Bouchaud en a tout de suite vu le potentiel théâtral. Acteur unique de la pièce dans une mise en scène d'Éric Didry, il s'adresse au public de façon directe. Théâtral, le texte l'est parce que Daney est un conteur virtuose, s'exprimant de façon simple et percutante, avec un sens inné de la formule. Il l'est aussi parce que cette parole est adressée : à Régis Debray dans le film, elle l'est ici plus largement aux spectateurs, happés par un dialogue implicite avec le critique. Au fil des deux « passeurs » que sont Daney et Bouchaud, c'est notre place de spectateur qui est interrogée : quels spectateurs sommes-nous ? Comment recevons-nous les œuvres et comment en parlons-nous ?

Au-delà d'une simple « transposition » d'un texte au théâtre, la mise en scène rend hommage au rapport de fascination que le cinéma peut susciter dans l'enfance. Un seul film témoigne ici pour tout le cinéma : *Rio Bravo* d'Howard Hawks, film « ami d'enfance » que Nicolas Bouchaud et Serge Daney n'ont jamais perdu de vue. Le film projeté s'entremêle au jeu d'acteur, et donne lieu à des jeux multiples entre l'écran de cinéma et le plateau, inventant un « présent de théâtre pour sauver le cinéma ».

### **TARIFS**

**Plein** > 14 €

**Réduit** > 10 € (adhérents, )

**Enfant** > 7 € (moins de 16 ans)

### **RÉSERVATION**

Réservations conseillées 04 75 96 01 29

ou [contact@maison-de-la-tour.fr](mailto:contact@maison-de-la-tour.fr)

Possibilité de réserver et payer en ligne sur [www.maison-de-la-tour.fr](http://www.maison-de-la-tour.fr)



# EXPOSITIONS

RÉSIDENCES - CONFÉRENCES - DÉBATS - PROJECTIONS

Septembre 2023-janvier 2024

**Maison de la tour**

1 rue des Ecoles  
26230 VALAURIE

**Plus d'infos**

04 75 96 01 29  
[www.maison-de-la-tour.fr](http://www.maison-de-la-tour.fr)

**maison de la tour**

événements culturels

**le cube**

valaurie



Du samedi 2 septembre au dimanche 1er octobre

## GRETEL WEYER

Exposition de sortie de Résidence au Cube

Tradition et détournement

VERNISSAGE SAMEDI 2 SEPTEMBRE à 11h00



Le travail de Gretel Weyer prend naissance dans les archives de la Maison Revol, entreprise bicentenaire située à Saint-Uze, qui possède un impressionnant patrimoine composé de 4000 mètres linéaires d'archives et de plus de 21.000 objets. Dans ces archives, l'artiste a trouvé des formes sur lesquelles elle s'est appuyée afin de les réinventer, les prolonger et les détourner.

Ce qui l'intéresse, c'est la capacité qu'ont les objets à porter leur propre histoire et à nous faire regarder le passé, tout en nous racontant une histoire singulière. Son envie serait de bousculer les codes établis dans la volonté de regarder les choses sous différents angles. Questionner l'objet, le déconstruire ou encore détourner le sens du motif décoratif traditionnel, jouer sur les discordances, rassembler et faire cohabiter des langages et des époques différentes.

« J'entrevois ce travail entre fiction et réalité, en utilisant un langage figuratif et une approche qui pourrait faire penser au surréalisme. » Gretel Weyer

Avec le soutien du département de la Drôme

**La Maison de la Tour à Valaurie invite entre 2023 et 2024 rn7 photography à investir l'espace d'exposition et de résidence pour une saison tournée autour de la photographie et des sciences sociales. Nina Ferrer-Gleize, Julien Guinand, photographes et Valérie Cuzol, sociologue, en sont les invités.**

**Entrée de Résidence au Cube**  
**Nina Ferrer-Gleize, Julien Guinand, et Valérie Cuzol**

**Du samedi 7 octobre au dimanche 5 novembre**

## **NINA FERRER-GLEIZE**

*Exposition d'entrée en Résidence au Cube*

**L'Agriculture comme écriture**



Entre 2016 et 2020, l'artiste Nina Ferrer-Gleize mène un travail de recherche et de création au sein de l'exploitation agricole familiale, tenue aujourd'hui par son oncle, éleveur laitier. Sur un mur de la maison, une reproduction du tableau « Les glaneuses de Millet ». À partir de l'histoire de ce tableau célèbre et du travail quotidien d'un éleveur ardéchois, une enquête se construit.

Au cours de quatre étés successifs passés sur l'exploitation, se déploie une recherche artistique pensée dans une perspective dialogique, dans le côtoiement quotidien de son oncle et de son activité. Sur la ferme, l'artiste initie une série de gestes documentaires, avec l'intention de révéler, de rendre compte, de tout ce qui « parle », de tout ce qui « s'écrit » dans ce lieu. Sur la ferme, dans les champs, sur les murs des bâtiments, l'artiste entrevoit un langage indéchiffrable, une langue propre au travail de la terre. Par la photographie, Nina Ferrer-Gleize cherche à révéler l'écriture et la voix d'un lieu et de ses acteurs : l'agriculture comme écriture.

**Samedi 14 octobre**

**11h00 à la Maison de la tour**  
**VERNISSAGE DE L'EXPOSITION DE NINA FERRER-GLEIZE**

**15h00 à La Salle**

**DEUX PROJECTIONS-RENCONTRES EN PRÉSENCE DE LEURS AUTEURS**  
**SERONT ASSOCIÉES À CETTE EXPOSITION**

## **TWO MOUNTAINS**

Julien Guinand



Dans les montagnes de Kumano et d'Ashio, au Japon, l'intervention humaine – la culture forestière intensive, l'exploitation minière – a déclenché des processus mortifères à l'échelle du territoire, qui ont généré à la fois une fuite en avant technologique, des réponses locales et une prise de conscience écologique. Two mountains est un double récit, ample et fragmentaire, construit au présent à partir des photographies, textes et documents que Julien Guinand a rapportés de ses séjours entre 2015 et 2018.

Présentation du projet de création en résidence mené en Drôme provençale.

## **QUEL CÔTÉ DE L'ABSENCE ?**

Valérie Cuzol et Frédéric Lecloux



Dans une trajectoire familiale rompue par l'émigration, où enterrer les morts ? Présente aux uns, absente aux autres, la sépulture devient un lieu d'ancrage dans le désordre de la migration. Pourtant, même si les choix funéraires cherchent à maintenir des continuités, ils semblent davantage produire des ruptures et de l'impermanence..

Réalisé à partir d'un travail ethnographique, le film esquisse la complexité de la mort dans un parcours migratoire. Dans la réciprocité de leur dialogue, entre sciences sociales et photographie, Valérie Cuzol et Frédéric Lecloux cherchent à traduire des paroles rares sur un sujet délicat, tout en laissant entrevoir avec pudeur la vulnérabilité de ceux qui les prononcent. Avec les mots du doute et du paradoxe, l'intime côtoie le politique, et questionne les appartenances et les frontières dans leur sens le plus large.

Dimanche 22 octobre 2023 à 17h00

## Connaissance et Reconnaissance des artistes femmes dans l'Histoire de l'Art

Conférence par Catherine Molin



Reprendre les grands courants picturaux au travers des siècles est une manière de rendre visible la longue marche vers la liberté d'expression de femmes artistes peintres au cours de l'histoire de l'art. Surfer sur l'engouement actuel du grand public pour les Femmes artistes peintres et sur la recrudescence de l'activité féministe, me permet de faire connaître ces illustres, discrètes et talentueuses qui ont permis par leur lutte silencieuse et tenace cette visibilité au 21ème siècle. Si la question de la nudité est surmontée, celle de l'accomplissement de leur identité est un chantier au long cours. Aujourd'hui, quand on naît femme, l'art n'est plus interdit mais pour autant les obstacles ne sont pas tous levés.

*Dans le prolongement des lectures d'écrivaines présentées en octobre dernier par la bibliothèque de La Vence en partenariat avec la Maison de la Tour*

---

**GRATUIT**

**Du samedi 11 novembre 2023 au dimanche 21 janvier 2024**

*Fermeture annuelle du samedi 23 décembre 2023 inclus au mercredi 3 janvier 2024 inclus*

## **AMANDINE CAPION**

**Donne gravats contre bon soin**

*Galleries Nomades 2023*

*un projet de l'Institut d'Art contemporain de Villeurbanne*

**Vernissage 2 décembre 2023 à 11h00**



Le travail d'Amandine Capion s'articule autour de la matérialité de la ville. C'est lors de travaux que la ville exhibe les matières qui la composent, dans un état instable d'objets en formation, ou déformation, le tout orchestré en un chaos maîtrisé.

Le chantier dévoile la complexité de l'épaisseur sur laquelle nous vivons. Les travaux donnent à voir tous les temps réunis sur un même lieu, des matières dans différents états, visibles dans le sens de l'édification et de la ruine.

Béton et poussière.

Durant ce temps transitoire de l'indéfinition architecturale, l'artiste capte l'informe et collecte les miettes du paysage urbain afin de nourrir un travail de sculpture et d'installation.

### **Galleries Nomades 2023, Jeune Création en Auvergne-Rhône-Alpes**

**5 Expositions ouvertes entre le 14 octobre 2023 et le 21 janvier 2024 dans la Drôme.**

- ◆ **Amandine Capion** – Exposition à la Maison de la Tour, Valaurie. Du 11 novembre 2023 au 21 janvier 2024
- ◆ **Loïc Bonche** – Exposition à la Maison de la Céramique, Dieulefit. Du 2 décembre 2023 au 21 janvier 2024
- ◆ **Zoé Chalaux** – Exposition à Angle art contemporain, Saint-Paul-Trois-Châteaux. Du 21 octobre 2023 au 13 janvier 2024
- ◆ **Antoine Dochniak** – Exposition au Temple protestant (Atelier Chroma), Saoû. Du 14 octobre au 16 décembre 2023
- ◆ **Lucas Zambon** – Exposition à l'Espace d'art François-Auguste Ducros, Grignan. Du 28 octobre 2023 au 20 janvier 2024